

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕХОВЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
МКОУ «Алеховщинская СОШ»
Протокол от 20.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МКОУ «Алеховщинская СОШ»
от 26.08.2024 г. № 168

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр сказок»**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор: Кузнецова М.В.,
педагог дополнительного образования**

с. Алеховщина
2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Театр сказок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
- Методические рекомендации по применению механизмов финансового обеспечения реализации образовательных программ в сетевой форме (одобрено Рабочей группой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по разработке и реализации проекта по внедрению академической мобильности и апробации механизмов финансового обеспечения (протокол от 26.05.2023 18-пр/36);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МКОУ «Алеховщинская СОШ» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр сказок» разработана для детей 7-11 лет, учитывает особенности развития, индивидуальные возможности; способствует развитию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной познавательной и двигательной сфер.

Актуальность

Право детей, имеющих отклонения в развитии, вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые позволяют им сохранить достоинство, чувство уверенности в себе и облегчают их активное участие в жизни общества закреплено в Конвенции о правах ребенка (ст. 23).

Современный мир сложен и неоднозначен. Искусство, литература, театр кукол в особенности, являются очень важным средством психокоррекции обучающихся. «Особому» ребенку через театральную куклу и взаимодействие со сверстниками легче познавать смысл истинных жизненных ценностей, различать добро и зло, правильно ориентироваться в жизни, не потерять себя.

Педагогическая целесообразность программы подтверждается тем, что программа опирается на важные принципы в обучении особых детей (культуросообразность, природосообразность, гуманизация, целостность, единство воспитательных воздействий).

Применяемые формы и методы обучения, методы контроля и управления деятельностью детей, средства обучения доступны, действенны в формировании и развитии эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер у детей с задержкой психического развития.

Погружение в мир театральных кукол, накопление опыта приобщения к театральной деятельности позволяет задавать нравственные ориентиры и формировать социальный интерес, готовность к сотрудничеству и такие качества личности как способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность, трудолюбие, умение доводить дело до конца.

Цели, задачи:

Цель: содействие развитию у детей эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер посредством накопления опыта приобщения их к театральной деятельности.

В ходе реализации программы дополнительного образования решаются следующие **задачи:**

- познакомить детей с истоками, традициями и историей театров кукол мира, выразительными возможностями кукол;
- научить приемам изготовления театральных кукол;
- сформировать мотивацию к занятиям в детском театре кукол;

- воспитывать нравственные ориентиры и качества личности – способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- прививать аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;
- воспитывать социальный интерес, готовность к сотрудничеству;
- развивать память, внимание, наблюдательность;
- способствовать развитию речи;
- развивать мелкую моторику, пластику рук и тел;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- расширять и обогащать опыт реального взаимодействия обучающегося со сверстниками;
- развивать умения передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Возраст детей: 7- 11 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Форма и режим занятий: форма обучения – очная с использованием дистанционных технологий.

Система работы кружка включает в себя теоретические и практические занятия. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- проявляют устойчивый интерес к предмету;
- знают происхождение кукол разных видов, их особенности, историю и традиции;
- знают и применяют выразительные возможности кукол;
- владеют приемам изготовления и вождения пальчиковой и перчаточной куклы, куклы для театра теней.

Личностные:

- придерживаются нравственных ориентиров, проявляют способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность;
- проявляют аккуратность, трудолюбие, умение доводить дело до конца;
- проявляют социальный интерес, готовность к сотрудничеству;

Коррекционные:

происходит коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, социально-коммуникативной познавательной и двигательной сфер:

- демонстрирует развитость мелкой моторики в вырезании и лепке мелких деталей, шитье иглой и проч., развитость пластики рук и тела в играх и упражнениях;

- проявляет улучшение речи, памяти, внимания, наблюдательности;
- проявляет адекватное представление о собственных возможностях;
- имеет опыт реального взаимодействия обучающегося со сверстниками;
- умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Результатом деятельности детей в рамках освоения программы с задержкой психического развития будут их творческие работы, представленные в виде этюдов, рисунков, придуманных историй. Демонстрация творческих работ в ходе выставок (эскизы, куклы), просмотров (этюды), выступлений на конкурсах сложатся в общую оценку успешности продвижения обучающихся. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

Освоение программы позволит ребенку познакомиться с новыми возможностями книг, предметов, игрушек и театральных кукол; передавать эмоционально известные истории; раскрыть в себе способность запоминать и рассказывать сказки при помощи театральных кукол; ощутить интерес товарищей, педагогов и родителей к его новой деятельности; развить потребность входить в деловой и эмоциональный контакт с окружающими; самому участвовать в выступлениях и обсуждениях.

Контроль. Контроль и оценка результатов освоения осуществляется педагогом в процессе проведения практических уроков и выполнения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Учебно-тематический план

№ ПП	Название, разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Входная диагностика, педагогическое наблюдение, анализ анкет родителей
2	История театральной куклы	4	2	2	Самостоятельная работа Конкурс знатоков игрушки, выставка кукол,

					изобретенных детьми
3	Вокально-речевая практика	12	2	10	Промежуточная аттестация. Практическая работа с пальчиковыми куклами
4	Изготовление кукол	8	1	7	Практическая работа. Большой парад кукол
5	Подготовка к выступлению	8	1	7	Педагогическое выступление
6	Итоговое занятие	1		1	Выступление детей в качестве актеров театра кукол перед родителями и членами семей
	Итого	34	7	27	

Содержание

1. Введение (1 час)

1.1. **Тема:** «Сказка не даром сказывается». Истоки.

Теория: Знакомство с детьми и педагогом, правилами для учащихся. Беседа об интересах детей, о куклах и театре. Предложения детей о правилах общения со сверстниками в этом коллективе. Анкетирование детей для диагностики мотивации, креативности, общего развития речи. Техника безопасности во время занятий и выступлений коллектива.

Игра-тренинг «Я-сказочный герой!».

2. История театральной куклы (4 часа)

2.1. **Тема:** Куклы из соломы. Игра-театрализация по сказке «Соломенный бычок».

Теория: Беседа о народных истоках соломенной куклы. Полилог с детьми о том, почему люди стали изготавливать специальных кукол для театра, и для чего «давным-давно» люди использовали разные предметы, изображающие человека и животных.

Практика: Создание куклы из соломы. Игра-театрализация с использованием кукол из соломы «Соломенный бычок» с предметами.

2.2. **Тема:** Диалоги Страшилы, Железного Дровосека, Трусливого Льва.

Теория: Беседа о возникновении и развитии различных видов кукол, появлении актера и театра кукол. Полилог с детьми о спектаклях, которые они уже видели в театре кукол.

Практика: Распределение ролей. Попытка поговорить с партнером, вместе выполнить несложные действия.

2.3. **Тема:** Театр теней. Характер движений. Герои сказки «У страха глаза велики».

Практика: Подготовка рабочего места «мастера», обсуждение сюжета, репетиция движений. Выступление детей.

2.4. **Тема:** Пальчиковые куклы. «Лиса и журавль».

Теория: История пальчиковых кукол. Вспоминаем сказку «Лиса и журавль».

3. Вокально-речевая практика. (12 часов)

3.1. **Тема:** Рассказать скороговорки из сказок. «Снегурочка».

Теория: Изучение различных сказок.

Практика: Работа со сказками: выбор иллюстраций, объясняющих догадки и знания детей; складывание пазла-аппликации из заготовленных фрагментов, поиск скороговорок.

Текущий контроль: Практическая работа по составлению и презентации аппликации. Педагогическое наблюдение: выявление дефектов произнесения звуков.

3.2. **Тема:** Конкурс лучших скороговорщиков. Иллюстрация скороговорок и чистоговорок. «Сивка-бурка».

Теория: Знакомство детей со скороговорками как текстами, помогающими поправить произношение звуков. Конкурс угадывания «трудных» звуков в текстах скороговорок.

Практика: Упражнения для ясного произношения согласных, в том числе в сложных сочетаниях звуков. Пальчиковые игры. Соревнование по выговариванию скороговорок.

3.3. **Тема:** Придумываем скороговорки. «Цветик-семицветик».

Практика: Артикуляционная гимнастика и самомассаж для подготовки речевого аппарата к репетиции, выступлению. Упражнения в группе и выполнение индивидуальных заданий (с перчаточной куклой и без нее). Тренировка сложных звуко сочетаний с линейкой гласных звуков (И_Э_А_О_У_Ы).

3.4. **Тема:** Скороговорки в движении, на вдохе и выдохе.

Практика: Упражнения для постановки дыхания. Закрепление навыков вокально-речевой разминки перед выступлением, репетицией. Упражнения для закрепления ясного произношения согласных, в том числе в сложных сочетаниях.

Промежуточная аттестация: опрос, выставка рисунков, кукол, конкурс рассказчиков, практическая работа с пальчиковыми куклами «Угадайте, кто пришел на карнавал?» (этюды). Педагогическое наблюдение с применением диагностических методик: интерес к предмету; знание и применение выразительных возможностей куклы; владение приемами изготовления и вождения пальчиковой куклы; принятие нравственных ориентиров, способность к состраданию и сочувствию, самостоятельность; проявление социального интереса, готовности к сотрудничеству; развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности.

4. Изготовление кукол (8 часов)

4.1. Тема: Изготовление кукол. “Карнавал”.

Теория: Приемы изготовления технической основы куклы из различных материалов. Знакомство детей с куклами для фланелеграфа. «Мозаичный» прием сборки куклы из фрагментов, применение необычных сочетаний частей куклы, составление нереальных персонажей – животных и человечков «с причудами».

Практика: Сборка кукол для фланелеграфа из фетра по образцу и по собственному замыслу. Добавление декоративных элементов (нитки, ленты, кусочки ткани, бумаги).

4.2. Тема: Изготовление кукол к сказке “Гуси-лебеди”.

Теория: История для осторожных и внимательных про обращение с ножницами и иглами.

Практика: Игра-полилог на фланелеграфе с куклами из заготовленных элементов и самостоятельно выполненными учащимися с применением декоративных материалов.

4.3. Тема: Творческая мастерская “12 месяцев”. Иллюстрирование времен года.

Практика: Освоение простых техник обращения с бумагой и картоном (складывание, вырезание по шаблону, приклеивание, сборка деталей на картонный патрончик).

4.4. Темы: Конкурс поделок “Кукла-гусеница”. Игра “Гусеница”

Теория: Знакомство детей с технологической картой изготовления куклы.

Практика: Отработка приемов подготовки технической основы куклы из ниток и веревочек и способов закрепления ниток завязыванием, склеиванием, наложением дополнительного слоя ниток.

4.5. Тема: Перчаточные куклы к сказке “Колобок”.

Практика: Выбор шаблона для куклы. Определение подходящей для этой работы ткани. Подготовка основы для изготовления куклы из ткани и ниток по шаблону.

4.6. Тема: Перчаточные куклы к сказке “О мертвой царевне и семи богатырях”.

Теория: Знакомство с приемами выполнения перчаточной куклы.

Практика: Игра на освоение материалов. Изготовление куклы по замыслу учащегося.

Выставка-ярмарка готовых кукол.

4.7. Тема: Конкурс рисунков по теме.

Теория: Беседа с детьми.

Практика: Подготовка и участие в конкурсе рисунков по теме.

4.8. Тема: Конкурс рисунков к сказке “Золотой петушок”.

Теория: Знакомство детей с технологической картой изготовления куклы.

Практика: Отработка приемов подготовки технической основы куклы из ниток и веревочек и способов закрепления ниток завязыванием, склеиванием, наложением дополнительного слоя ниток.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение: следование технологической карте, реакция учащихся на помощь товарищей, соблюдение норм поведения. Игра с гусеничками, закрепленными нитями, по принципу подвески марионетки.

5. Подготовка к выступлению (8 часов)

5.1. Тема: Подготовка к выступлению. “Угадайте кто пришел?”

Теория: История бродячих актеров с куклами. Шарманщики. Вертеп. Театр кукол на площади. Балаган и театр. Просмотр и обсуждение фрагментов фильмов.

Практика: Вертепное представление.

5.2. Тема: Репетиция сказки “У страха глаза велики”.

Практика: Репетиция сказки “У страха глаза велики”. Проба себя в качестве актера и зрителя (слушателя). Оценка удовлетворенности, своих возможностей.

5.3. Тема: Подготовка к выступлению. Выступление.

Практика: Сочинение сказки с применением изготовленных на занятиях кукол. Поочередное вхождение учащихся и их персонажей в игру.

5.4. Тема: Репетиция сказки “Гуси-лебеди”.

Практика: Пластические игры для учащихся на «Оживление» пальцев, кистей рук, всей руки, тела, ног. Построение «динамических декораций»: Лес из рук и ног, море из рук, солнце и лучи из предплечий и пальцев рук и т.д.

5.5. Тема: Подготовка к выступлению. Сказка “Снегурочка”. Умение слушать и слышать свое дыхание.

Практика: Актерский тренинг с включением пластических заданий и упражнений вокально-речевой разминки с куклой и без нее. Подготовка и

выполнение несложных одиночных этюдов для актера с куклой пальчикового, перчаточного театра с опорой на карточку-задание.

5.6. Тема: Репетиция сказки “Снегурочка”. Расслабление, сохранения внутреннего равновесия.

Практика: Погружение в упражнения, помогающие успокоиться, сосредоточиться на слушании звуков, изменении расположения предметов, снять мышечные зажимы, медленно вместе со всеми участниками группы выполнять несложные действия в тишине.

Педагог дарит «Золотые» ключики детям, помогая им справиться со сложными заданиями. Рисунок ключика-подарка в знак благодарности для друга – заводной куклы фломастером на водной основе на ладони партнера.

5.7. Тема: Подготовка к выступлению. “Царевна-лягушка”. Воспитание добрых чувств, уверенность в самом себе”.

Практика: Подготовка и выполнение заданий в парах.

5.8. Тема: Выступление. Сказка “Царевна-лягушка”.

Практика: Актерский тренинг с включением пластических заданий и упражнений вокально-речевой разминки. Подготовка и выполнение несложных одиночных этюдов с опорой на карточку-задание.

6. Итоговое занятие (итоговый контроль). (1 час)

Тема: Итоговое занятие.

Практика: Общая и актерская вокально-речевая разминка. Этюдная настройка на публичное выступление. Подготовка к выступлению кукол и реквизита. Уместная поддержка и помощь тем, кто выполняет задание на площадке (дети помогают друг другу).

Уборка кукол, реквизита и сцены по окончании программы.

Итоговый контроль: Обучающиеся выступают в качестве актеров театра кукол перед родителями и членами семей. Оформляется фотовыставка кукол, выполненных обучающимися в течение года. Проводится анкетирование родителей. Обсуждение выступления детей с родителями, организация «обратной связи» для зрительного зала.

Календарно-тематический план

№ ПП	Месяц	Чи сло	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1					1	«Сказка не даром сказывается»	кабинет

2					1	Куклы из соломы. Игра-театрализация по сказке «Соломенный бычок»	кабинет
3					1	Диалоги Страшилы, Железного Дровосека, Трусливого Льва	кабинет
4					1	Театр теней. Характер движений. Герои сказки «У страха глаза велики»	кабинет
5					1	Пальчиковые куклы. «Лиса и журавль»	кабинет
6					3	Рассказать скороговорки из сказок. «Снегурочка»	кабинет
7					3	Конкурс лучших скороговорщиков. Иллюстрация скороговорок и чистоговорок. «Сивка-бурка»	кабинет
8					3	Придумываем скороговорки. «Цветик- семицветик»	кабинет
9					3	Скороговорки в движении, на вдохе и выдохе	кабинет
10					1	Изготовление кукол. «Карнавал»	кабинет
11					1	Изготовление кукол к сказке «Гуси- лебеди»	кабинет
12					1	Творческая мастерская «12 месяцев». Иллюстрирование времен года	кабинет
13					1	Конкурс поделок «Кукла-гусеница». Игра «Гусеница»	кабинет

14					1	Перчаточные куклы к сказке “Колобок”	кабинет
15					1	Перчаточные куклы к сказке “О мертвой царевне и семи богатырях”	кабинет
16					1	Конкурс рисунков по теме	кабинет
17					1	Конкурс рисунков к сказке “Золотой петушок”	кабинет
18					1	Подготовка к выступлению. “Угадайте кто пришел?”	кабинет
19					1	Репетиция сказки “У страха глаза велики”	кабинет
20					1	Подготовка к выступлению. Выступление	кабинет
21					1	Репетиция сказки “Гуси-лебеди”	кабинет
22					1	Подготовка к выступлению. Сказка “Снегурочка”. Умение слушать и слышать свое дыхание	кабинет
23					1	Репетиция сказки “Снегурочка”. Расслабление, сохранения внутреннего равновесия	кабинет
24					1	Подготовка к выступлению. “Царевна-лягушка”. Воспитание добрых чувств, уверенность в самом себе”	кабинет
25					1	Выступление. Сказка “Царевна-лягушка”	кабинет
26					1	Итоговое занятие	кабинет

Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование оборудования	Обоснование
1	Стол для преподавателя	для организации рабочего места педагога
2	Кресло для преподавателя	для организации рабочего места педагога
3	Стул ученический	для организации рабочего места обучающегося
4	Шкаф для хранения учебных пособий	для хранения учебных пособий и декораций
5	Музыкальный центр	для музыкального сопровождения театральных репетиций и выступлений, слушание музыки
6	Компьютер с монитором	для организации работы педагога
7	Декорации для театра: Занавес тематический, Перчаточные куклы (кукла рукавичка).	для организации театральной деятельности