

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕХОВЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение
к адаптированной
с ЗПР

(вариант 7.1.).

утвержденной приказом директора
МКОУ "Алеховщинская СОШ" от 30.08.2018 № 53

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся
с ЗПР

(вариант 7.2.).

утвержденной приказом директора
МКОУ "Алеховщинская СОШ" от 30.08.2018 № 53

**ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"ОЯТСКИЙ УМЕЛЕЦ"**

Авторы-составители:

Богданова Е.Н.

заместитель директора по ВР

Иванова Л.А.,

педагог дополнительного образования

Лодейнопольский ДЦЭР

1.Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности "Оятский умелец" духовно-нравственного направления предназначена для обучающихся 1-4 классов с ЗПР, обучающихся по АООП НОО (вариант 7.1, 7.2)

Актуальность программы Курс «Оятский умелец» представляет особую значимость для обучающихся с ЗПР, поскольку развивает у данной группы детей мелкую моторику, что в свою очередь влияет на мозговую активность и приводит к коррекции комплексных речевых и вычислительных нарушений. Кроме того, одна из основных задач умственного воспитания детей заключается в формировании у них правильных представлений о художественно-эстетической направленности. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств. Народное искусство – достояние не только взрослых, но и детей. В нашем регионе имеется природный ресурс – глина. Изготовлением гончарных изделий занимались на территории Ленинградской области повсюду, где имелись залежи глины.

Длительное существование вепсов и русских на единой территории привели к известному стилевому единству «Оятской керамики». Традиционным для оятского гончарства являлось изготовление глиняных игрушек и свистулек.

Процесс создания народной игрушки – эстетическое преобразование жизненного опыта в художественные образы, осуществляемое талантом и мастерством народа с помощью воображения сквозь призму мировоззрения на крепкой основе традиций.

Художественный образ – специфическая форма освоения искусства мира.

Обусловленность идейно-образного содержания «оятской» игрушки ее функции: магической, эстетической и воспитательной.

Знакомство ребят со специальной литературой, изданиями по декоративно-народному искусству, коллекциями музеев, знакомство с произведениями современных мастеров помогает глубоко постигнуть традиции, увидеть эти традиции в их развитии, открыть удивительный мир красоты и гармонии народного и современного прикладного искусства.

.В этом заключается актуальность данной образовательной программы.

Формы организации внеурочной деятельности:

- индивидуальная,
- индивидуально-групповая,
- групповая,
- экскурсия,
- выставка.

Основной вид занятий объединения – практический. Примерно 10% времени отводится на организационный момент – подготовку учащихся, их рабочих мест, оборудования, демонстрационных материалов или материалов для проверки знаний, умений и навыков учащихся, сообщения темы занятия, а также уборка рабочих мест в конце занятия. Основное время отводится на практическую работу.

Используются следующие методы :

- объяснительно-иллюстрационный,
- репродуктивный,
- проблемный.

Методы проведения занятий: словесные, практические, наглядные, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135 часов: 33 часа в 1 классе, 34 в 2- 4 классах , 1 час в неделю. Всего 140 часов. Продолжительность занятия - 40 минут

Для определения достигнутых результатов в конце учебного года проводятся выставка поделок

1.2 Цели и задачи программы:

Цель программы:

– проведение коррекционной работы через развитие творческой индивидуальности личности ребенка посредством обучение традиционным оятским видам лепки глиняной игрушки.

Задачи программы:

- воспитать бережное отношение к искусству, народным традициям , к природе;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, чувства личности, ответственности;
- воспитать уважение к мастерам прошлых поколений.
- развить образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного искусства;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развить интеллектуальность (умение анализировать и делать выводы);
- развить художественный вкус учащихся, моторику мелких мышц кистей, глазомер.
- сформировать знания о богатых народных традициях художественной культуры родного края;
- сформировать умения и навыки гончарства родного края;

- закрепить умения и знания полученные в школе, углубить знания об истории края.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
- формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре
- овладение навыками общения с окружающими людьми
- развитие самостоятельности и личной ответственности за результат деятельности.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Познавательные :

- знание кратких сведений по гончарному ремеслу
- овладение правилами техники безопасности и организации рабочего места
- умение выполнять глиняные игрушки простыми методами

- знать технологию изготовления «Дымковской», «Каргопольской» и других известных игрушках, игрушек – свистулук
- уметь изготавливать «Дымковскую», «Каргопольскую» игрушки, игрушки – свистульки
- знать технологию изготовления оятской керамики.
- уметь выполнить сложную оятскую глиняную игрушку, уметь создать композицию.
- Знать о традициях родного края, о тех народных ремеслах, которыми процветал край, о культуре и быте, в том числе, об оятской керамике.

Регулятивные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать результаты в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета сторон и сотрудничества.

-формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) результатов деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-й год обучения.

1. Вводное занятие – 1 ч.

Знакомство с ребятами. Ознакомление с направлениями будущей работы. Показ работ старших воспитанников. Правила техники безопасности. Знакомство с инструментами, оборудованием, материалами. Организация рабочего места.

2.. Работа на свободную тему – 5 ч.

Глине, ее свойствах и происхождении. Значение глины в жизни людей в прошлом и в настоящем. Беседа о возможных сюжетах.

Практика: лепка глиняных игрушек «колобок», «снеговик», «уточка» на свободную тему «Мир глазами ребенка».

3..Лепка простых изделий – 5 ч.

Технология работы с глиной. Последовательность работы по созданию изделий. Лепка игрушки из одного куска глины.

Практика: изготовление игрушки «колобка», «яица», «репы», «птичка», «ежик» и т.д.

4. Лепка пластов, картин, медали – 5 ч.

Особенности панно. Раскатывание глиняного теста.

Вырезание основания. Лепка изобразительного элемента. Декорирование изделия.

Практика: изготовление медали, картинки.

5. Лепка животных – 7 ч.

Демонстрация образцов изделий, последовательность изготовления изделия, простейшие способы изготовления животных:

Практика: изготовление «лошадки», «свиньи», «коровы» и другие.

6. Лепка «оятской» игрушки – 7 ч.

Особенности местных оятских промыслов: ткачество, вышивка, береста, керамика и другие, лепка свистульки игрушки.

Практика: лепка «оятской» игрушки «удод», «уточка», «глухарь».

7. Итоговое занятие- 3 ч.

Подведение итогов работы за год. Самоанализ учащихся. Анализ достижений учащихся педагогом. Отчетная выставка.

2-й год обучения

1. Вводное занятие – 1 ч.

Ознакомление с задачами на год. Повторение правил техники безопасности.

2. Лепка «Дымковской игрушки» - 5 ч.

Особенности изготовления «Дымковской игрушки». Лепка игрушки простым способом, лепка игрушки пустотелой, лепка игрушки с одного куска глины.

Практика: изготовление «Дымковской игрушки» лошадки, птички, человека.

3. Лепка «Каргопольской игрушки» - 5 ч.

Особенности изготовления «Каргопольской игрушки», лепка игрушки простым способом, лепка игрушки пустотелой, лепка игрушки с одного куска глины.

Практика: изготовление «Каргопольской игрушки» лошадки, птички, человека.

4. Лепка игрушки – 14 ч.

Технологическая работа с глиной. Лепка игрушки простым способом, лепка игрушки полый внутри,

Практика: изготовление «уточки», образ «женщины, мужчины»

5. Лепка «Оятской игрушки»-6 часов

Особенности изготовления «Оятской игрушки», лепка игрушки – свистульки.

Практика: изготовление «Оятской игрушки» лошадки, птички, человека.

5.Итоговое занятие- 3 ч.

Подведение итогов работы за год. Самоанализ учащихся. Анализ достижений учащихся педагогом. Отчетная выставка.

3-й год обучения.

1. Вводное занятие – 1ч.

Ознакомление с задачами на год. Повторение правил техники безопасности.

2. Лепка игрушки – 9 ч.

Технологическая работа с глиной. Лепка игрушки простым способом, лепка игрушки полый внутри, лепка мужчины и женщины с одного куска глины.

Практика: изготовление «уточки», образ «женщины», образ «мужчины с гармошкой», «мужчины с балалайкой».

3. Лепка игрушки-свистульки – 10 ч.

Образцы игрушек-свистулек. Последовательность (прокола) изготовления свистка.

Практика: лепка игрушки – свистульки (уточки, птички, глухаря, петушка, баранчика, козлика, лисы, лошадки, волка, медведя, лося и др.).

4. Лепка «Оятской игрушки» - 10ч.

Изделия «Оятской керамики», изделия «Дымковской игрушки», изделия «Каргопольской игрушки». Отличительные черты «Оятской игрушки» от других, например, от «Дымковской» или «Каргопольской».

Практика: лепка птичек, зверушек, животных, женщины, мужчины в разных техниках.

5. Итоговое занятие – 4 ч.

Подведение итогов работы за год. Самоанализ учащихся своей работы в течение года. Анализ педагогом достижений учащихся. Итоговая выставка. Награждение победителей выставки.

4-й год обучения.

1. Вводное занятие – 1 ч.

Повторение правил техники безопасности. Ознакомление с задачами на год.

2. Лепка игрушки – 9 ч.

Технологическая работа с глиной. Лепка игрушки простыми способами, лепка игрушки сложными способами, лепка мужских и женских фигур.

Практика: изготовление глиняной игрушки охотника, рыбака, пахарь, женщина с коромыслом и других.

3. Лепка композиционных изделий – 10 ч.

Изучение истории края. Лепка изделий в направленности ремесел края. Лепка сюжетных изделий в направленности обряда, традиций, игр, быта, мифологических духов и др.

Практика: изготовление игрушки «лесовичка», «домового», «русалки», «гончара», пахаря» и др.

4. Лепка «Оятской игрушки» - 10 ч.

Изучение специфики «Оятской игрушки». Лепка животных, зверей, человека. Лепка композиционного сюжета игрушки.

Практика: лепка композиционной оятской игрушки «Оятские посиделки», «Ремесленники и охотники» и др.

5. Итоговое занятие – 4 ч.

Подведение итогов работы за год и весь период обучения. Самоанализ учащихся и анализ педагогом деятельности учащихся. Итоговая выставка. Награждение победителей выставки.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(4 года обучения)

Разделы и темы.	Количество часов				
	Всего	1 год	2 год	3 год	4 год
Вводное занятие	4	1	1	1	1
Работа на свободную тему	5	5	-	-	-

Лепка простых изделий	5	5	-	-	-
Лепка пластов, картин, медалей	5	5	-	-	-
Лепка животных	7	7	-	-	-
Лепка «Оятской игрушки»	33	7	6	10	10
Лепка «Дымковской игрушки»	5	-	5	-	-
Лепка «Каргопольской игрушки»	5		5		
Лепка игрушки	32	-	14	9	9
Лепка игрушки-свистульки	10	-	-	10	-
Лепка композиционного изделия	10	-	-	-	10
Итоговое занятие	14	3	3	4	4
Всего часов	135	33	34	34	34

--	--	--	--	--	--

1 год обучения.

Разделы и темы.	Количество часов.		
	Всего часов	Теоретически е занятия	Практически е занятия
Вводное занятие.	1	1	-
Работа на свободную тему.	5	1	4
Лепка простых изделий.	5	1	4
Лепка пластов, картин, медали.	5	1	4
Лепка животных.	1	1	6
Лепка «Оятской» игрушки.	1	1	6
Итоговое занятие			

	3	3	-
	33	9	24

2 год обучения.

Разделы и темы	Количество часов		
	Всего часов	Теоретическ ие занятия	Практические занятия
Вводное занятие.	1	1	-
Лепка «Дымковской» игрушки	5	1	4
Лепка «Каргопольской» игрушки	5	1	4
Лепка «Оятской» игрушки.	6	1	5
Лепка игрушки	14	3	11 -
Итоговое занятие	3	1	2

Всего	34	8	27
-------	----	---	----

3 год обучения.

Разделы и темы.	Количество часов.		
	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Вводное занятие	1	1	-
Лепка игрушки	9	2	7
Лепка игрушки-свистульки	10	2	8
Лепка «Оятской игрушки»	10	2	8
Итоговое занятие	4	1	3
	34	8	27

4 год обучения.

Разделы и темы	Количество часов		
	Всего часов	Теоретически е занятия	Практическ ие занятия
Вводное занятие	1	1	-
Лепка игрушки	9	2	7
Лепка композиционных изделий	10	2	8
Лепка «Оятской игрушки»	10	2	8
Итоговое занятие	4	1	3
	34	8	27

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ:

5.1 Учебное оборудование и инструменты:

рабочий стол, стеллаж для сушки изделий, стеллаж для хранения изделий, подкладные доски для лепки, скалки для раскатывания глиняного теста, стеки для лепки, кисти, бачки с крышками для хранения глины, печь муфельная для обжига изделий.

5.2. Учебно-методические пособия

Плакаты:

«Техника безопасности при выполнении ручных работ», «Правила рабочего человека», «Цветовой круг».

Демонстрационный материал:

альбом с фотографиями гончарных изделий, образцы изделий, книжные иллюстрации, видеофильмы и др.

Комплекты дидактического материала для каждого учащегося:

трафареты, шаблоны и др.

Литература:

1. Барабулин В.А. Основы художественного ремесла. М., Просвещение. 1979
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. Л., Искусство. 1975.
3. Дополнительное образование и воспитание. Л. ООО «Витязь М.».
4. Иманов Г.М., Косов В.С., Смирнов Т.В. Производство художественной керамики. М., Высшая школа. 1985.
5. Кадюков И.И. Художественная керамика. Учебно-методическое пособие. Кудымкар. Коми-Пермь. 1999.
6. Керамика. Комитет по культуре Ленинградской области. Спб. 2003
7. Лабунская Г.С. художественное воспитание детей в семье. М. Педагогика. 1968 №11
8. Лихачев Д.С. Прошлое – будущему: статьи очерки. Л., Наука. 1985

10. Некрасов В.М., Некрасова Л.В. Мы лепим из глины. Методическое пособие. 1997.